

Propriété des Editeurs par Décret de la Cons^g Nationale, le 19 Juillet 1793.



METHODE

Pour la **FLÛTE** traversiere

Suivie

De Vingt petits airs connus

et six Duo

a l'usage des Commencans.

Par **J. M. C. AMBINI**

Prix 9^s

A PARIS

Chez les freres GAVEAUX, tenant magasin de Musique, d'Instrumens et Cordes de Naples.
Font des envois dans les Départemens et chez l'Étranger.

À LA NOUVEAUTÉ, passage du Théâtre Feydeau, N^o 11.

Les Exemplaires ont été déposés à la bibliothèque Nationale.

GAMME SIMPLE TON NATUREL DE LA FLÛTE.

He Mi Fa Sol La Si Ut Re Mi Fa Sol La Si

Clef de Sol.

1 2 3 4 5 6 7

Les points noirs (●), désignent les trous qu'il faut boucher, et les zéros (○), ceux qu'il faut ouvrir.

GAMME DOUBLE PAR LES DIESES (#) ET BEMOLS (b)

1 2 3 4 5 6 7

Il faut toujours bien observer si après la clef il se trouve des Diesis (#) ou des Bemols (b) et à quelles notes ils appartiennent, afin de faire ces notes selon leurs signes respectifs pendant la durée de toute la pièce de musique, à moins que le Bequart (h) ne survienne pour les remettre dans leur état, ou ton, naturel.